



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

Avance de la programación 2018



Foto: Fundación Princesa de Asturias

Jueves, 13 de septiembre de 2018

ARMONÍA

CONCIERTO DE INAUGURACIÓN
VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE
MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

**CORO FUNDACIÓN PRINCESA DE
ASTURIAS (España)**

José Esteban García Miranda,
director (España)

El Festival Internacional de Música Sacra de Bogotá inaugura su séptima edición con un concierto del Coro de la Fundación Princesa de Asturias, en el que la agrupación interpretará un programa de polifonía religiosa centrado en la pluralidad de la música cristiana y judía de diferentes épocas. El concierto tendrá lugar en la Iglesia de San Ignacio, primer templo de la Compañía de Jesús en tierras de la Nueva Granada.

Iglesia de San Ignacio
Calle 10 No. 6-27

6:30 p.m.

*Entrada libre hasta
completar aforo.*
Código PULEP: QE0922



Foto: StudioE

Viernes, 14 de septiembre de 2018

**BUDISMO JAPONÉS EN MÚSICA
HISTORIAS Y RITUALES**

DÚO UEDA-OFFERMANS
(Japón/Holanda)

Junko Ueda, satsuma-biwa y voz
(Japón)

Wil Offermans, flauta de pulgares y
flauta travesera (Holanda)

El Dúo Ueda-Offermans incluye interpretaciones solistas de canto litúrgico japonés que pertenece al patrimonio del pensamiento budista y de música escrita para flauta shakuhachi. Como dúo interpretarán, el *Cantar de Heike*, uno de los grandes poemas clásicos de la literatura japonesa. El concierto se realizará en la Asociación de Egresados de la Universidad de los Andes, hermosa casa estilo neoclásico, declarada Edificación de Conservación Arquitectónica en 1992.

**Asociación de Egresados de
la Universidad de los
Andes-Uniandinos**
Calle 92 No. 16-11

7:30 p.m.

*Entrada libre hasta
completar aforo.*
Código PULEP: YLO386



Foto: Dirección de Comunicación Universidad Central

Sábado, 15 de septiembre de 2018

**IN FESTO SANCTI ROCHI
CONFESSORIS AD MISSAM
MISA POR EL VOTO DE SANTA FE A SAN
ROQUE EN EL SIGLO XVII**

**ENSEMBLE DE INTERPRETACIÓN
HISTÓRICA DE LA UNIVERSIDAD
CENTRAL (Colombia)**

Juan Díaz de Corcuera Herrador,
director (España)

El Ensemble de interpretación histórica de la Universidad Central presenta la *Missa Iste Confessor* de Giulio Belli, a partir del ejemplar del *Missarum Quatuor vocibus liber primus* conservado en la Biblioteca del Congreso (Washington - USA), y cuyo manuscrito original se encuentra en la Catedral de Bogotá. El concierto se realizará en la Capilla La Bordadita, la cual acoge la imagen de la Virgen del Rosario bordada sobre tela con seda de colores e hilos de oro y plata e incrustaciones en diamante para su manto.

Capilla La Bordadita
Calle 12 No. 6-25

3:00 p.m.

*Entrada libre hasta
completar aforo.*
Código PULEP: ZSX450

Charla previa: 2:30 p.m.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

Avance de la programación 2018



Foto: Archivo L. Yu

Sábado, 15 de septiembre de 2018

EL YIN Y EL YANG
MÚSICA ESPIRITUAL Y ZEN

DÚO PIPA-DIZI (China/Suiza)

Lingling Yu, pipa (China/Suiza)
Ming Zeng, dizi (China)

Presentarán música antigua china de taoísmo, budismo y antigua ópera Kunqu.

El concierto se realizará en el Museo Nacional de Colombia, el más antiguo de los museos del país y uno de los más antiguos de América. En su colección se encuentran óleos y esculturas de Fernando Botero, Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos, Alejandro Obregón y Enrique Grau, entre otros.

Museo Nacional de Colombia

Carrera 7 No. 28-66

6:00 p.m.
Entrada libre hasta completar aforo.

Código PULEP: TXP317



Foto: Kike Barona

Domingo, 16 de septiembre de 2018

DONES DIVINOS
OBRAS DE VIVALDI, TORELLI, ROSSINI Y MANOOKIAN

ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL DE CÁMARA (Colombia)
Leonardo Federico Hoyos, director (Colombia/Alemania)

La Orquesta Filarmónica Juvenil de Cámara ofrece un concierto con obras inspiradas y dirigidas a Dios y a la eternidad manifestados a través de la música y del poder creador del ser humano. Resalta la obra *Khachkar*, la cual está llena de cualidades inquietantes, hipnóticas y espirituales. Este concierto se realizará en la Iglesia Dei Verbum, la cual se distingue por su arquitectura moderna y su encantadora fuente que rueda por la ventana que está detrás del altar.

Parroquia Dei Verbum

Calle 106 A No. 59-26

3:00 p.m.

Entrada libre hasta completar aforo.

Código PULEP: VGM795



Foto: Archivo FMSBogota

Lunes, 17 de septiembre de 2018

UN PASEO POR LA LITURGIA JUDÍA
LA JAZANUT EN EUROPA ORIENTAL, CENTRAL Y LOS CÁNTICOS ISRAELÍES DE FIN DEL SIGLO XX

Gran Rabino Alfredo Goldschmidt, voz y acordeón (Argentina/Colombia)
Valeria Bibliowicz, voz (Colombia)
Daniel Bohadana, voz (Colombia)
Grupo Yerushalaim (Colombia)

En este concierto los artistas llevarán al público por un viaje musical con obras del canto litúrgico askenazi, de la liturgia de las comunidades de Europa Central y cánticos israelíes de finales del siglo pasado.

El concierto se realizará en el Museo Nacional de Colombia, el cual conserva la mayor colección iconográfica de Simón Bolívar en América Latina.

Museo Nacional de Colombia

Carrera 7 No. 28-66

7:00 p.m.
Entrada libre hasta completar aforo.

Código PULEP: QWH273



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

Avance de la programación 2018



Foto: Archivo Y. Lorca

Martes, 18 de septiembre de 2018

CANCIONES ESPIRITUALES DEL MEDITERRÁNEO ANTIGUO Y ÁFRICA OCCIDENTAL

INTERPRETACIONES CON LIRA TARTÉSICA, KORA, TAR Y VOZ

DÚO YERKO LORCA & KUAN YIN
(España/Taiwan)

Yerko Lorca, lira tartésica, kora y voz (España)

Kuan Yin, tar y voz (Taiwan)

Este concierto presenta canciones con componentes religiosos y espirituales de diferentes culturas y épocas, desde las más antiguas encontradas en Siria y Turquía, pasando por música tradicional africana y sefardí, y llegando hasta composiciones originales de los artistas. El concierto se realizará en el Centro Cultural y Educativo Reyes Católicos, el cual organiza a lo largo de todo el año actividades culturales de todo tipo en todas sus dimensiones con el apoyo de la Embajada de España en Colombia.

Centro Cultural y Educativo Reyes Católicos
Calle 127 A No. 11 B-54
7:30 p.m.

Entrada libre hasta completar aforo.

Código PULEP: OGR128

Charla previa: 7:00 p.m.



Foto: Archivo A. Basu

Miércoles, 19 de septiembre de 2018

SINFONÍAS DE INDIA
CANTOS DEVOCIONALES, MÚSICA SUFÍ Y MEDITACIÓN

ANANDITA BASU, voz (India)

Adriana Pinzón, harmonio (Colombia)

Kasra Shayegan, tanbur (Irán)

Andrés Alarcón, gatham y bansuri (Colombia)

Javier Alarcón, tabla (Colombia)

En este concierto interactivo el público tendrá la oportunidad de acercarse a la cultura milenaria de la India, a través de elementos que componen su música tradicional, como instrumentos autóctonos, diferentes idiomas y lenguajes de expresión. Se realizará en el Centro Comercial Andino, ubicado en el corazón de una de las zonas preferidas por los bogotanos y extranjeros, y reconocido como el Centro Comercial más exclusivo de la ciudad.

Centro Comercial Andino
Cine Colombia- Sala 3
Carrera 11 No. 82-71
6:00 p.m.

Entrada libre hasta completar aforo.

Código PULEP: IFU423



Foto: Albert Pamies

Jueves, 20 de septiembre de 2018

SEVILLA-PUERTA DE INDIAS
MÚSICA ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA DEL SIGLO XVII

ROCÍO DE FRUTOS, soprano (España)

MANUEL VILAS, arpa de dos órdenes (España)

En este concierto el público escuchará obras vocales pertenecientes a uno de los géneros musicales más característicos de su época, el de los llamados "tonos", obras para una voz y acompañamiento instrumental. El concierto se realizará en la Capilla de los Santos Apóstoles del Gimnasio Moderno, poseedora de hermosos vitrales adquiridos en Francia, en la casa de Barrillet. Este concierto se realiza en coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical, España.

Capilla de los Santos Apóstoles del Gimnasio Moderno

Carrera 11 No. 74-64

7:00 p.m.

Entrada libre hasta completar aforo.

Código PULEP: VJD752



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

Avance de la programación 2018



Foto: Vandalia-Ars Atlántica

Viernes, 21 de septiembre de 2018

SYMBOLO INDIANO
LA EDAD DE ORO DE LA POLIFONÍA
SACRA EN AMÉRICA

VANDALIA-ARS ATLÁNTICA,
ensambles de música antigua
(España)

Rocío de Frutos, soprano (España)
Gabriel Díaz, alto (España)
Javier Martínez, tenor (España)
Javier Cuevas, bajo (España)
Manuel Vilas, arpa de dos órdenes
(España)

Este concierto acercará al público al universo cultural propio de los virreinos que la monarquía española estableció en América. Escucharán obras de varios polifonistas importantes del siglo XVI y obras adaptadas para lenguas vernáculas americanas. El concierto se realizará en uno de los mayores tesoros arquitectónicos de Bogotá: la Iglesia de Santa Bárbara de Usaqué.

Este concierto se realiza en coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical, España.

Iglesia de Santa Bárbara de Usaqué

Carrera 6 No. 118-40
7:00 p.m.

Entrada libre hasta completar aforo.

Código PULEP: FXO991

Charla previa: 6:30 p.m.



Foto: Kike Barona

Sábado, 22 de septiembre de 2018

CREACIÓN Y VIRTUOSISMO
OBRAS DE VIVALDI, TORELLI, ROSSINI Y
MANOOKIAN

**ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL
DE CÁMARA** (Colombia)
Leonardo Federico Hoyos, director
(Colombia/Alemania)

La Orquesta Filarmónica Juvenil de Cámara ofrece un concierto con obras inspiradas y dirigidas a Dios y a la eternidad manifestados a través de la música y del poder creador del ser humano. El concierto se realizará en la Capilla de San José, conocida con el apelativo de "la Sixtina de Colombia" gracias a la decoración extraordinaria que se aprecia en sus murales, con escenas del Juicio final y el Fin del mundo, y especialmente en la cúpula con escenas de la Glorificación de la Sagrada Familia.

Capilla de San José
al interior de la Iglesia de

San Ignacio
Calle 10 No. 6-27

11:00 a.m.

Entrada libre hasta completar aforo.

Código PULEP: FRR257



Foto: Diario de Zamora

Sábado, 22 de septiembre de 2018

**CANTO LLANO, MIXTO Y OTRAS
LITURGIAS**
MÚSICA EN ESPAÑA Y EN EL REINO DE
NUEVA GRANADA

SCHOLA ANTIQUA, canto gregoriano
(España)

Miguel Ángel Asensio (España)
Miguel García (España)
Jorge Luis Gómez (España)
Benjamín González (España)
Benigno Antonio Rodríguez (España)
Juan Carlos Asensio, director (España)

La agrupación española Schola Antiqua ofrecerá un concierto en el que evidencia el panorama del canto llano hispano y colonial como genuina expresión del canto propio de la iglesia romana. El concierto se realizará en la Capilla del Sagrario de la Catedral de Bogotá, la cual alberga en su interior una importante colección de obras del pintor Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos.

Este concierto se realiza en coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical, España.

Capilla del Sagrario de la Catedral de Bogotá

Carrera 7 No. 10-40
3:00 p.m.

Entrada libre hasta completar aforo.

Código PULEP: TYT434

Charla previa: 2:30 p.m.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

Avance de la programación 2018



Foto: Marco Borgreve

Domingo, 23 de septiembre de 2018

**MÚSICA SAGRADA EN LOS TIEMPOS
DE REMBRANDT**
OBRAS DE JACOB VAN EYCK (1589-1657)

ERIK BOSGRAAF, flauta de pico
(*Holanda*)

En este concierto Erik Bosgraaf interpretará piezas virtuosas para flauta de pico del compositor holandés Jacob van Eyck, contemporáneo del pintor holandés Rembrandt, con cortas intervenciones de música de Asia de nuestra época.

El concierto se realizará en el Museo Santa Clara, que fue un convento de clausura, y que tiene una gran colección de pinturas de Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos.

Museo Santa Clara

Carrera 8 No. 8-91

11:00 a.m.

Entrada libre hasta completar aforo.

Código PULEP: QXO417



Foto: Santiago Torralba

Domingo, 23 de septiembre de 2018

**LITURGIA MARIAL EN LA CATEDRAL
DE LA NUEVA GRANADA**
EN HOMENAJE A LOS 350 AÑOS DE LA
CONSTRUCCIÓN DE LA IGLESIA TEMPLO
DE SAN AGUSTÍN

SCHOLA ANTIQUA (*España*)
VANDALIA (*España*)
Juan Carlos Asensio, director (*España*)

Este concierto es una recreación de una liturgia dedicada a la Virgen María, que incluye piezas monódicas y polifónicas en perfecta conjunción con el canto llano. El concierto se realiza en conmemoración de los 350 años de la construcción de la Iglesia Templo de San Agustín, declarado Monumento Nacional en 1975 por su significado histórico y valor arquitectónico y cultural.

Este concierto se realiza en coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical, España.

Iglesia Templo de San Agustín

Carrera 7 No. 6C-25

3:00 p.m.

Entrada libre hasta completar aforo.

Código PULEP: RKK912



Foto: QMedia

Lunes, 24 de septiembre de 2018

SANCTA MATER TERESIA
MÚSICA EN EL CARMELO DESCALZO

SCHOLA GREGORIANA DE BOGOTÁ
(*Colombia*)
Sebastián Vega, director (*Colombia*)

Este concierto alterna piezas de un repertorio propio de la Semana Santa con un conjunto de himnos y cánticos relativos a la Orden del Carmen. En este modo, la Schola Gregoriana de Bogotá ofrecerá un viaje sonoro por diferentes ambientes que dibujan espacios diversos de épocas diversas. El concierto se realizará en la Iglesia Ortodoxa Griega Dormición De La Virgen María, único templo ortodoxo en Bogotá, en el que todos los domingos, se reúnen griegos, rusos, serbios y demás ortodoxos para asistir a la liturgia.

**Iglesia Ortodoxa Griega
Dormición De La Virgen
María**

Calle 103 No. 21-45

7:00 p.m.

Entrada libre hasta completar aforo.

Código PULEP: QSY106

Charla previa: 6:30 p.m.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

Avance de la programación 2018



Foto: Juan Pablo Gutiérrez

Martes, 25 de septiembre de 2018

EL SONIDO DEL UNIVERSO
UN ENCUENTRO ENTRE EL GONG Y LOS
CUENCOS TIBETANOS

ANN BESSUDO Y DANIELLE BESSUDO,
cuencos tibetanos y gong (Colombia)

En este concierto Ann Bessudo y Danielle Bessudo fusionarán los sonidos sanadores de los cuencos tibetanos y el gong con meditaciones basadas en las enseñanzas de los chamanes, dando al público la oportunidad de sumergirse en un ambiente único y rico en armonías, capaces de llevar al cuerpo a un estado de absoluto bienestar y paz. El concierto se realizará en el Planetario de Bogotá, escenario que busca acercar, inspirar y fomentar la cultura científica a toda la comunidad.

Planetario de Bogotá
Calle 26 b No. 5-93
7:30 p.m.
Entrada libre hasta completar aforo.
Código PULEP: UVB963

Charla previa: 7:00 p.m.



Foto: Archivo Universidad de Cundinamarca

Miércoles, 26 de septiembre de 2018

MISA EN RE MAYOR OP. 86
DE ANTONIN DVOŘÁK (1841-1904)

**ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO DE LA
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA**
(Colombia)
Óscar Vargas, director (Colombia)

El Coro y la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Cundinamarca presentan al público la *Misa en re mayor Op. 86* del compositor checo Antonin Dvořák, proyecto del semestre elaborado especialmente para presentar en el marco del VII Festival Internacional de Música Sacra de Bogotá. El concierto se llevará a cabo en el Auditorio Fabio Lozano, el cual se ha consolidado en los últimos años como un lugar importante de la difusión de la vida intelectual y artística de Bogotá.

Auditorio Fabio Lozano
Carrera 3 No. 23-10
7:30 p.m.
Entrada libre hasta completar aforo.
Código PULEP: IIV380

Charla previa: 7:00 p.m.



Foto: Mathieu Vouzelaud

Jueves, 27 de septiembre de 2018

EL ARTE DEL CORAL
ARIAS, CORALES Y OBRAS PARA
CLAVECÍN DE J. S. BACH

IL CONVITO, ensamble de música
barroca (Francia)
Maude Gratton, directora (Francia)

Il Convito ofrece un recital donde se conjugan arias y corales de cantatas como ilustración de su música vocal sacra, con algunas de sus obras para clavecín, las cuales dan testimonio de la grandeza espiritual que hasta hoy nos conmueve gracias a su profunda humanidad. El concierto se realizará en el Oratorio principal de la Universidad de la Sabana, una de las instituciones educativas de formación superior más reconocidas del país.

**Oratorio principal,
Universidad de la Sabana**
Campus del Puente del
Común, Km. 7, Autopista
Norte de Bogotá. Chia
4:00 p.m.
*Entrada libre hasta
completar aforo.*
Código PULEP: TAL889

Charla previa: 3:30 p.m.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

Avance de la programación 2018



Foto: Eye Ubiquitous

Jueves, 27 de septiembre de 2018

MÚSICAS ANCESTRALES INDÍGENAS DE COLOMBIA
ESPIRITUALIDAD EN LAS COMUNIDADES DE LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA, CAUCA Y PUTUMAYO

El FMSB presenta un concierto que explora la riqueza ancestral que poseen las comunidades indígenas de Colombia quienes compartirán sus costumbres espirituales por medio de cantos de alabanza, de rito, de rezo y también de historias, mitos y leyendas, acompañados de instrumentos típicos.

Domo de Maloka
Carrera 68 D No. 24A-51
7:00 p.m.
Entrada libre hasta completar aforo.
Código PULEP: FDW722



Foto: Archivo Fotográfico Secretaría de Educación

Viernes, 28 de septiembre de 2018

CANTARÉ CON EL ESPÍRITU
OBRAS SACRAS EN VOCES DE JUVENTUD

CORAL ¡CANTA, BOGOTÁ CANTA!
(Colombia)
María Teresa Guillén, directora
(Colombia)

El proyecto coral distrital estudiantil ¡Canta, Bogotá Canta! presenta un concierto con obras corales con temática sacra de compositores de diferentes épocas y estilos, entre ellas el *Ave Verum* de Wolfgang Amadeus Mozart y el *Hallelujah* de Georg Frideric Handel.

Se realizará en el Centro Comercial Andino, ubicado en el corazón de una de las zonas preferidas por los bogotanos y extranjeros, y reconocido como el Centro Comercial más exclusivo de la ciudad.

Centro Comercial Andino
Carrera 11 No. 82-71
5:30 p.m.
Entrada libre hasta completar aforo.
Código PULEP: YOZ308



Foto: Archivo Egschiglen

Viernes, 28 de septiembre de 2018

MONGOLIA
HERENCIAS Y TRADICIONES DE UNA CULTURA MILENARIA

EGSCHIGLEN, ensamble de música tradicional mongola (*Mongolia*)

Amartuwshin Baasandorj, canto gutural, tobshuur y percusión (*Mongolia*)
Yanlav Tumursaihan, morin juur y voz (*Mongolia*)
Uuganbaatar Tsend-Ochir, tobshuur (*Mongolia*)

El ensamble Egschiglen ofrecerá un concierto con ritmos, melodías, cantos e instrumentos tradicionales mongoles que permitirán al público conectarse con las dimensiones espirituales propias de esta región del continente asiático. El concierto tendrá lugar en la Parroquia Santo Domingo Savio, consagrada al santo italiano del mismo nombre, y uno de los templos más representativos del barrio Pasadena.

Parroquia Santo Domingo Savio
Carrera 51 No. 104 B-25
8:00 p.m.
Entrada libre hasta completar aforo.
Código PULEP: HMI535



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

Avance de la programación 2018



Foto: Archivo Fotográfico Secretaría de Educación

Sábado, 29 de septiembre de 2018

CANTARÉ CON EL ESPÍRITU
OBRAS SACRAS EN VOCES DE JUVENTUD

CORAL ¡CANTA, BOGOTÁ CANTA!

(Colombia)

María Teresa Guillén, directora
(Colombia)

El proyecto coral distrital estudiantil ¡Canta, Bogotá Canta! presenta un concierto con obras corales con temática sacra de compositores de diferentes épocas y estilos, entre ellas el *Ave Verum* de Wolfgang Amadeus Mozart y el *Hallelujah* de Georg Frideric Handel.

El concierto se llevará a cabo en el Auditorio Fabio Lozano que se ha consolidado en los últimos años como un lugar importante de la difusión de la vida intelectual y artística de Bogotá.

Auditorio Fabio Lozano
Carrera 3 No. 23-10

11:00 a.m.

Entrada libre hasta completar aforo.

Código PULEP: YJN820



Foto: Archivo Orquesta Filarmónica de Medellín

Domingo, 30 de septiembre de 2018

RÉQUIEM K. 626, DE W. A. MOZART
CONCIERTO DE CIERRE DEL VII FESTIVAL
INTERNACIONAL DE MÚSICA SACRA DE
BOGOTÁ

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE
MEDELLÍN** (Colombia)

**CORO DE LA UNIVERSIDAD DE LOS
ANDES** (Colombia)

Vincent Heizer, organista (Alemania)

Basada en los textos latinos del acto litúrgico católico usados cuando una persona fallece, el *Réquiem* de Mozart es una de las composiciones musicales más famosas jamás escritas. La interpretación de la Orquesta Filarmónica de Medellín y el Coro de la Universidad de los Andes despertará en el público emociones profundas y le hará vibrar con melodías que elevan el espíritu.

Este concierto se realiza con el apoyo de Fundación Mario Santo Domingo, Cine Colombia y Grupo AVIATUR.

**Catedral Primada de
Colombia**

Carrera 7 No. 10-80

4:00 p.m.

Entrada libre hasta completar aforo.

Código PULEP: XXV890