



# FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

Avance de la programación 2018



Foto: Fundación Princesa de Asturias

**Jueves, 13 de septiembre de 2018**

## ARMONÍA

CONCIERTO DE INAUGURACIÓN  
VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

**CORO FUNDACIÓN PRINCESA DE  
ASTURIAS** (*España*)

**José Esteban García Miranda,**  
director (*España*)

El Festival Internacional de Música Sacra de Bogotá inaugura su séptima edición con un concierto del Coro de la Fundación Princesa de Asturias, en el que la agrupación interpretará un programa de polifonía religiosa centrado en la pluralidad de la música cristiana y judía de diferentes épocas. El concierto tendrá lugar en la Iglesia de San Ignacio, primer templo de la Compañía de Jesús en tierras de la Nueva Granada.

**Iglesia de San Ignacio**  
Calle 10 No. 6-27  
**6:30 p.m.**

*Entrada libre hasta  
completar aforo.*  
Código PULEP: QE0922



Foto: StudioE

**Viernes, 14 de septiembre de 2018**

**BUDISMO JAPONÉS EN MÚSICA**  
HISTORIAS Y RITUALES

**DÚO UEDA-OFFERMANS**  
(*Japón/Holanda*)

**Junko Ueda,** satsuma-biwa y voz  
(*Japón*)

**Wil Offermans,** flauta de pulgares y  
flauta travesera (*Holanda*)

El Dúo Ueda-Offermans incluye interpretaciones solistas de canto litúrgico japonés que pertenece al patrimonio del pensamiento budista y de música escrita para flauta shakuhachi. Como dúo interpretarán, el *Cantar de Heike*, uno de los grandes poemas clásicos de la literatura japonesa. El concierto se realizará en la Asociación de Egresados de la Universidad de los Andes, hermosa casa estilo neoclásico, declarada Edificación de Conservación Arquitectónica en 1992.

**Asociación de Egresados de  
la Universidad de los  
Andes-Uniandinos**  
Calle 92 No. 16-11  
**7:30 p.m.**

*Entrada libre hasta  
completar aforo.*  
Código PULEP: YLO386



Foto: Dirección de Comunicación Universidad Central

**Sábado, 15 de septiembre de 2018**

**IN FESTO SANCTI ROCHI  
CONFESSORIS AD MISSAM**  
MISA POR EL VOTO DE SANTA FE A SAN  
ROQUE EN EL SIGLO XVII

**ENSEMBLE DE INTERPRETACIÓN  
HISTÓRICA DE LA UNIVERSIDAD  
CENTRAL** (*Colombia*)

**Juan Díaz de Corcuera Herrador,**  
director (*España*)

El Ensemble de interpretación histórica de la Universidad Central presenta la *Missa Iste Confessor* de Giulio Belli, a partir del ejemplar del *Missarum Quatuor vocibus liber primus* conservado en la Biblioteca del Congreso (Washington - USA), y cuyo manuscrito original se encuentra en la Catedral de Bogotá. El concierto se realizará en la Capilla La Bordadita, la cual acoge la imagen de la Virgen del Rosario bordada sobre tela con seda de colores e hilos de oro y plata e incrustaciones en diamante para su manto.

**Capilla La Bordadita**  
Calle 12 No. 6-25  
**3:00 p.m.**

*Entrada libre hasta  
completar aforo.*  
Código PULEP: ZSX450

**Charla previa: 2:30 p.m.**



# FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

Avance de la programación 2018



Foto: Archivo L. Yu

**Sábado, 15 de septiembre de 2018**

**EL YIN Y EL YANG**  
MÚSICA ESPIRITUAL Y ZEN

**DÚO PIPA-DIZI** (China/Suiza)

**Lingling Yu**, pipa (China/Suiza)  
**Ming Zeng**, dizi (China)

Presentarán música antigua china de taoísmo, budismo y antigua ópera Kunqu.

El concierto se realizará en el Museo Nacional de Colombia, el más antiguo de los museos del país y uno de los más antiguos de América. En su colección se encuentran óleos y esculturas de Fernando Botero, Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos, Alejandro Obregón y Enrique Grau, entre otros.

**Museo Nacional de Colombia**

Carrera 7 No. 28-66

**6:00 p.m.**

*Entrada libre hasta completar aforo.*

Código PULEP: TXP317



Foto: Kike Barona

**Domingo, 16 de septiembre de 2018**

**DONES DIVINOS**  
OBRAS DE VIVALDI, TORELLI, ROSSINI Y MANOOKIAN

**ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL DE CÁMARA** (Colombia)  
**Leonardo Federico Hoyos**, director (Colombia/Alemania)

La Orquesta Filarmónica Juvenil de Cámara ofrece un concierto con obras inspiradas y dirigidas a Dios y a la eternidad manifestados a través de la música y del poder creador del ser humano. Resalta la obra *Khachkar*, la cual está llena de cualidades inquietantes, hipnóticas y espirituales. Este concierto se realizará en la Iglesia Dei Verbum, la cual se distingue por su arquitectura moderna y su encantadora fuente que rueda por la ventana que está detrás del altar.

**Parroquia Dei Verbum**

Calle 106 A No. 59-26

**3:00 p.m.**

*Entrada libre hasta completar aforo.*

Código PULEP: VGM795



Foto: Archivo FMSBogota

**Lunes, 17 de septiembre de 2018**

**UN PASEO POR LA LITURGIA JUDÍA**  
LA JAZANUT EN EUROPA ORIENTAL, CENTRAL Y LOS CÁNTICOS ISRAELÍES DE FIN DEL SIGLO XX

**Gran Rabino Alfredo Goldschmidt**, voz y acordeón (Argentina/Colombia)  
**Valeria Bibliowicz**, voz (Colombia)  
**Daniel Bohadana**, voz (Colombia)  
**Grupo Yerushalaim** (Colombia)

En este concierto los artistas llevarán al público por un viaje musical con obras del canto litúrgico askenazi, de la liturgia de las comunidades de Europa Central y cánticos israelíes de finales del siglo pasado.

El concierto se realizará en el Museo Nacional de Colombia, el cual conserva la mayor colección iconográfica de Simón Bolívar en América Latina.

**Museo Nacional de Colombia**

Carrera 7 No. 28-66

**7:00 p.m.**

*Entrada libre hasta completar aforo.*

Código PULEP: QWH273



# FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

Avance de la programación 2018



Foto: Archivo Y. Lorca

**Martes, 18 de septiembre de 2018**

**CANCIONES ESPIRITUALES DEL MEDITERRÁNEO ANTIGUO Y ÁFRICA OCCIDENTAL**

INTERPRETACIONES CON LIRA TARTÉSICA, KORA, TAR Y VOZ

**DÚO YERKO LORCA & KUAN YIN**  
(España/Taiwan)

**Yerko Lorca**, lira tartésica, kora y voz  
(España)

**Kuan Yin**, tar y voz (Taiwan)

Este concierto presenta canciones con componentes religiosos y espirituales de diferentes culturas y épocas, desde las más antiguas encontradas en Siria y Turquía, pasando por música tradicional africana y sefardí, y llegando hasta composiciones originales de los artistas. El concierto se realizará en el Centro Cultural y Educativo Reyes Católicos, el cual organiza a lo largo de todo el año actividades culturales de todo tipo en todas sus dimensiones con el apoyo de la Embajada de España en Colombia.

**Centro Cultural y Educativo Reyes Católicos**  
Calle 127 A No. 11 B-54  
**7:30 p.m.**

*Entrada libre hasta completar aforo.*

Código PULEP: OGR128

**Charla previa: 7:00 p.m.**



Foto: Archivo A. Basu

**Miércoles, 19 de septiembre de 2018**

**SINFONÍAS DE INDIA**  
CANTOS DEVOCIONALES, MÚSICA SUFÍ Y MEDITACIÓN

**ANANDITA BASU**, voz (India)

**Adriana Pinzón**, harmonio (Colombia)

**Kasra Shayegan**, tanbur (Irán)

**Andrés Alarcón**, gatham y bansuri (Colombia)

**Javier Alarcón**, tabla (Colombia)

En este concierto interactivo el público tendrá la oportunidad de acercarse a la cultura milenaria de la India, a través de elementos que componen su música tradicional, como instrumentos autóctonos, diferentes idiomas y lenguajes de expresión. Se realizará en el Centro Comercial Andino, ubicado en el corazón de una de las zonas preferidas por los bogotanos y extranjeros, y reconocido como el Centro Comercial más exclusivo de la ciudad.

**Centro Comercial Andino**  
Cine Colombia- Sala 3  
Carrera 11 No. 82-71  
**6:00 p.m.**

*Entrada libre hasta completar aforo.*

Código PULEP: IFU423



Foto: Albert Pamiés

**Jueves, 20 de septiembre de 2018**

**SEVILLA-PUERTA DE INDIAS**  
MÚSICA ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA DEL SIGLO XVII

**ROCÍO DE FRUTOS**, soprano (España)

**MANUEL VILAS**, arpa de dos órdenes (España)

En este concierto el público escuchará obras vocales pertenecientes a uno de los géneros musicales más característicos de su época, el de los llamados "tonos", obras para una voz y acompañamiento instrumental. El concierto se realizará en la Capilla de los Santos Apóstoles del Gimnasio Moderno, poseedora de hermosos vitrales adquiridos en Francia, en la casa de Barrillet. Este concierto se realiza en coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical, España.

**Capilla de los Santos Apóstoles del Gimnasio Moderno**

Carrera 11 No. 74-64

**7:00 p.m.**

*Entrada libre hasta completar aforo.*

Código PULEP: VJD752



# FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

Avance de la programación 2018



Foto: Vandalia-Ars Atlántica

**Viernes, 21 de septiembre de 2018**

**SYMBOLO INDIANO**  
LA EDAD DE ORO DE LA POLIFONÍA  
SACRA EN AMÉRICA

**VANDALIA-ARS ATLÁNTICA**,  
ensambles de música antigua  
(España)

**Rocío de Frutos**, soprano (España)  
**Gabriel Díaz**, alto (España)  
**Javier Martínez**, tenor (España)  
**Javier Cuevas**, bajo (España)  
**Manuel Vilas**, arpa de dos órdenes  
(España)

Este concierto acercará al público al universo cultural propio de los virreinos que la monarquía española estableció en América. Escucharán obras de varios polifonistas importantes del siglo XVI y obras adaptadas para lenguas vernáculas americanas. El concierto se realizará en uno de los mayores tesoros arquitectónicos de Bogotá: la Iglesia de Santa Bárbara de Usaqué.

Este concierto se realiza en coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical, España.

**Iglesia de Santa Bárbara de Usaqué**

Carrera 6 No. 118-40  
**7:00 p.m.**

*Entrada libre hasta completar aforo.*

Código PULEP: FXO991

**Charla previa: 6:30 p.m.**



Foto: Kike Barona

**Sábado, 22 de septiembre de 2018**

**CREACIÓN Y VIRTUOSISMO**  
OBRAS DE VIVALDI, TORELLI, ROSSINI Y  
MANOOKIAN

**ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL DE CÁMARA** (Colombia)  
**Leonardo Federico Hoyos**, director  
(Colombia/Alemania)

La Orquesta Filarmónica Juvenil de Cámara ofrece un concierto con obras inspiradas y dirigidas a Dios y a la eternidad manifestados a través de la música y del poder creador del ser humano. El concierto se realizará en la Capilla de San José, conocida con el apelativo de "la Sixtina de Colombia" gracias a la decoración extraordinaria que se aprecia en sus murales, con escenas del Juicio final y el Fin del mundo, y especialmente en la cúpula con escenas de la Glorificación de la Sagrada Familia.

**Capilla de San José**  
al interior de la Iglesia de

San Ignacio  
Calle 10 No. 6-27

**11:00 a.m.**

*Entrada libre hasta completar aforo.*

Código PULEP: FRR257



Foto: Diario de Zamora

**Sábado, 22 de septiembre de 2018**

**CANTO LLANO, MIXTO Y OTRAS LITURGIAS**  
MÚSICA EN ESPAÑA Y EN EL REINO DE  
NUEVA GRANADA

**SCHOLA ANTIQUA**, canto gregoriano  
(España)

**Miguel Ángel Asensio** (España)  
**Miguel García** (España)  
**Jorge Luis Gómez** (España)  
**Benjamín González** (España)  
**Benigno Antonio Rodríguez** (España)  
**Juan Carlos Asensio**, director (España)

La agrupación española Schola Antiqua ofrecerá un concierto en el que evidencia el panorama del canto llano hispano y colonial como genuina expresión del canto propio de la iglesia romana. El concierto se realizará en la Capilla del Sagrario de la Catedral de Bogotá, la cual alberga en su interior una importante colección de obras del pintor Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos.

Este concierto se realiza en coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical, España.

**Capilla del Sagrario de la Catedral de Bogotá**

Carrera 7 No. 10-40  
**3:00 p.m.**

*Entrada libre hasta completar aforo.*

Código PULEP: TYT434

**Charla previa: 2:30 p.m.**



# FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

Avance de la programación 2018



Foto: Marco Borggreve

**Domingo, 23 de septiembre de 2018**

## MÚSICA SAGRADA EN LOS TIEMPOS DE REMBRANDT

OBRAS DE JACOB VAN EYCK (1589-1657)

**ERIK BOSGRAAF**, flauta de pico  
(Holanda)

En este concierto Erik Bosgraaf interpretará piezas virtuosas para flauta de pico del compositor holandés Jacob van Eyck, contemporáneo del pintor holandés Rembrandt, con cortas intervenciones de música de Asia de nuestra época.

El concierto se realizará en el Museo Santa Clara, que fue un convento de clausura, y que tiene una gran colección de pinturas de Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos.

**Museo Colonial**

Carrera 6 N°. 9-77  
**11:00 a.m.**

*Entrada libre hasta completar aforo.*

Código PULEP: QXO417



Foto: Santiago Torralba

**Domingo, 23 de septiembre de 2018**

## LITURGIA MARIAL EN LA CATEDRAL DE LA NUEVA GRANADA

EN HOMENAJE A LOS 350 AÑOS DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA IGLESIA TEMPLO DE SAN AGUSTÍN

**SCHOLA ANTIQUA** (España)  
**VANDALIA** (España)  
**Juan Carlos Asensio**, director (España)

Este concierto es una recreación de una liturgia dedicada a la Virgen María, que incluye piezas monódicas y polifónicas en perfecta conjunción con el canto llano. El concierto se realiza en conmemoración de los 350 años de la construcción de la Iglesia Templo de San Agustín, declarado Monumento Nacional en 1975 por su significado histórico y valor arquitectónico y cultural.

Este concierto se realiza en coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical, España.

**Iglesia Templo de San Agustín**

Carrera 7 No. 6C-25  
**3:00 p.m.**

*Entrada libre hasta completar aforo.*

Código PULEP: RKK912



Foto: QMedia

**Lunes, 24 de septiembre de 2018**

## SANCTA MATER TERESIA MÚSICA EN EL CARMELO DESCALZO

**SCHOLA GREGORIANA DE BOGOTÁ**  
(Colombia)  
**Sebastián Vega**, director (Colombia)

Este concierto alterna piezas de un repertorio propio de la Semana Santa con un conjunto de himnos y cánticos relativos a la Orden del Carmen. En este modo, la Schola Gregoriana de Bogotá ofrecerá un viaje sonoro por diferentes ambientes que dibujan espacios diversos de épocas diversas. El concierto se realizará en la Iglesia Ortodoxa Griega Dormición De La Virgen María, único templo ortodoxo en Bogotá, en el que todos los domingos, se reúnen griegos, rusos, serbios y demás ortodoxos para asistir a la liturgia.

**Iglesia Ortodoxa Griega Dormición De La Virgen María**

Calle 103 No. 21-45  
**7:00 p.m.**

*Entrada libre hasta completar aforo.*

Código PULEP: QSY106

**Charla previa: 6:30 p.m.**



# FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

Avance de la programación 2018



Foto: Juan Pablo Gutiérrez

**Martes, 25 de septiembre de 2018**

**EL SONIDO DEL UNIVERSO**  
UN ENCUENTRO ENTRE EL GONG Y LOS  
CUENCOS TIBETANOS

**ANN BESSUDO Y DANIELLE BESSUDO,**  
cuencos tibetanos y gong (Colombia)

En este concierto Ann Bessudo y Danielle Bessudo fusionarán los sonidos sanadores de los cuencos tibetanos y el gong con meditaciones basadas en las enseñanzas de los chamanes, dando al público la oportunidad de sumergirse en un ambiente único y rico en armonías, capaces de llevar al cuerpo a un estado de absoluto bienestar y paz. El concierto se realizará en el Planetario de Bogotá, escenario que busca acercar, inspirar y fomentar la cultura científica a toda la comunidad.

**Planetario de Bogotá**  
Calle 26 b No. 5-93  
**7:30 p.m.**  
Entrada libre hasta completar aforo.  
Código PULEP: UVB963

**Charla previa: 7:00 p.m.**



Foto: Archivo Universidad de Cundinamarca

**Miércoles, 26 de septiembre de 2018**

**MISA EN RE MAYOR OP. 86**  
DE ANTONIN DVOŘÁK (1841-1904)

**ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO DE LA  
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA**  
(Colombia)  
Óscar Vargas, director (Colombia)

El Coro y la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Cundinamarca presentan al público la *Misa en re mayor Op. 86* del compositor checo Antonin Dvořák, proyecto del semestre elaborado especialmente para presentar en el marco del VII Festival Internacional de Música Sacra de Bogotá. El concierto se llevará a cabo en el Auditorio Fabio Lozano, el cual se ha consolidado en los últimos años como un lugar importante de la difusión de la vida intelectual y artística de Bogotá.

**Auditorio Fabio Lozano**  
Carrera 3 No. 23-10  
**7:30 p.m.**  
Entrada libre hasta completar aforo.  
Código PULEP: IIV380

**Charla previa: 7:00 p.m.**



Foto: Mathieu Vouzelaud

**Jueves, 27 de septiembre de 2018**

**EL ARTE DEL CORAL**  
ARIAS, CORALES Y OBRAS PARA  
CLAVECÍN DE J. S. BACH

**IL CONVITO,** ensamble de música  
barroca (Francia)  
Maude Gratton, directora (Francia)

Il Convito ofrece un recital donde se conjugan arias y corales de cantatas como ilustración de su música vocal sacra, con algunas de sus obras para clavecín, las cuales dan testimonio de la grandeza espiritual que hasta hoy nos conmueve gracias a su profunda humanidad.

El concierto se realizará en el Oratorio principal de la Universidad de la Sabana, una de las instituciones educativas de formación superior más reconocidas del país.

**Oratorio principal,  
Universidad de la Sabana**  
Campus del Puente del  
Común, Km. 7, Autopista  
Norte de Bogotá. Chia  
**4:00 p.m.**  
Entrada libre hasta  
completar aforo.  
Código PULEP: TAL889

**Charla previa: 3:30 p.m.**



# FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

Avance de la programación 2018



Foto: Eye Ubiquitous

**Jueves, 27 de septiembre de 2018**

## MÚSICAS ANCESTRALES INDÍGENAS DE COLOMBIA

ESPIRITUALIDAD EN LAS COMUNIDADES DE LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA, CAUCA Y PUTUMAYO

El FMSB presenta un concierto que explora la riqueza ancestral que poseen las comunidades indígenas de Colombia quienes compartirán sus costumbres espirituales por medio de cantos de alabanza, de rito, de rezo y también de historias, mitos y leyendas, acompañados de instrumentos típicos.

**Domo de Maloka**  
Carrera 68 D No. 24A-51  
**7:00 p.m.**  
*Entrada libre hasta completar aforo.*  
Código PULEP: FDW722



Foto: Archivo Fotográfico Secretaría de Educación

**Viernes, 28 de septiembre de 2018**

## CANTARÉ CON EL ESPÍRITU OBRAS SACRAS EN VOCES DE JUVENTUD

**CORAL ¡CANTA, BOGOTÁ CANTA!**  
(Colombia)

**María Teresa Guillén**, directora  
(Colombia)

El proyecto coral distrital estudiantil ¡Canta, Bogotá Canta! presenta un concierto con obras corales con temática sacra de compositores de diferentes épocas y estilos, entre ellas el *Ave Verum* de Wolfgang Amadeus Mozart y el *Hallelujah* de Georg Frideric Handel.

Se realizará en el Centro Comercial Andino, ubicado en el corazón de una de las zonas preferidas por los bogotanos y extranjeros, y reconocido como el Centro Comercial más exclusivo de la ciudad.

**Centro Comercial Andino**  
Carrera 11 No. 82-71  
**5:30 p.m.**  
*Entrada libre hasta completar aforo.*  
Código PULEP: YOZ308



Foto: Archivo Egschiglen

**Viernes, 28 de septiembre de 2018**

## MONGOLIA HERENCIAS Y TRADICIONES DE UNA CULTURA MILENARIA

**EGSCHIGLEN**, ensamble de música tradicional mongola (*Mongolia*)

**Amartuwshin Baasandorj**, canto gutural, tobshuur y percusión  
(*Mongolia*)

**Yanlav Tumursaihan**, morin juur y voz  
(*Mongolia*)

**Uganbaatar Tsend-Ochir**, tobshuur  
(*Mongolia*)

El ensamble Egschiglen ofrecerá un concierto con ritmos, melodías, cantos e instrumentos tradicionales mongoles que permitirán al público conectarse con las dimensiones espirituales propias de esta región del continente asiático. El concierto tendrá lugar en la Parroquia Santo Domingo Savio, consagrada al santo italiano del mismo nombre, y uno de los templos más representativos del barrio Pasadena.

**Parroquia Santo Domingo Savio**  
Carrera 51 No. 104 B-25  
**8:00 p.m.**  
*Entrada libre hasta completar aforo.*  
Código PULEP: HMI535



# FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

Avance de la programación 2018



Foto: Archivo Fotográfico Secretaría de Educación

**Sábado, 29 de septiembre de 2018**

**CANTARÉ CON EL ESPÍRITU**  
OBRAS SACRAS EN VOCES DE JUVENTUD

**CORAL ¡CANTA, BOGOTÁ CANTA!**

(Colombia)

**María Teresa Guillén**, directora  
(Colombia)

El proyecto coral distrital estudiantil ¡Canta, Bogotá Canta! presenta un concierto con obras corales con temática sacra de compositores de diferentes épocas y estilos, entre ellas el *Ave Verum* de Wolfgang Amadeus Mozart y el *Hallelujah* de Georg Frideric Handel.

El concierto se llevará a cabo en el Auditorio Fabio Lozano que se ha consolidado en los últimos años como un lugar importante de la difusión de la vida intelectual y artística de Bogotá.

**Auditorio Fabio Lozano**  
Carrera 3 No. 23-10  
**11:00 a.m.**

*Entrada libre hasta completar aforo.*

Código PULEP: YJN820



Foto: Archivo Orquesta Filarmónica de Medellín

**Domingo, 30 de septiembre de 2018**

**RÉQUIEM K. 626, DE W. A. MOZART**  
CONCIERTO DE CIERRE DEL VII FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE MÚSICA SACRA DE  
BOGOTÁ

**Vanesa Sánchez**, soprano (Colombia)

**Paola Leguizamón**,  
contralto (Colombia)

**Luis Carlos Hernández**,  
tenor (Colombia)

**Camilo Mendoza**, bajo (Colombia)

**Vincent Heizer**, organista (Alemania)

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE  
MEDELLÍN** (Colombia)

**CORO DE LA UNIVERSIDAD DE LOS  
ANDES** (Colombia)

**María José Villamil**, directora coro  
(Colombia)

**Juan Carlos Rivas**, director (Colombia)

Basada en los textos latinos del acto litúrgico católico usados cuando una persona fallece, el *Réquiem* de Mozart es una de las composiciones musicales más famosas jamás escritas. La interpretación de la Orquesta Filarmónica de Medellín y el Coro de la Universidad de los Andes despertará en el público emociones profundas y le hará vibrar con melodías que elevan el espíritu.

Este concierto se realiza con el apoyo de Fundación Mario Santo Domingo, Cine Colombia y Grupo AVIATUR.

**Catedral Primada de  
Colombia**

Carrera 7 No. 10-80  
**4:00 p.m.**

*Entrada libre hasta completar aforo.*

Código PULEP: XXV890