



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

Avance de la programación 2018



Foto: Fundación Princesa de Asturias

Jueves, 13 de septiembre de 2018

ARMONÍA

CONCIERTO DE INAUGURACIÓN
VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE
MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

**CORO FUNDACIÓN PRINCESA DE
ASTURIAS (España)**

José Esteban García Miranda,
director (España)

El Festival Internacional de Música Sacra de Bogotá inaugura su séptima edición con un concierto del Coro de la Fundación Princesa de Asturias, en el que la agrupación interpretará un programa de polifonía religiosa centrado en la pluralidad de la música cristiana y judía de diferentes épocas. El concierto tendrá lugar en la Iglesia de San Ignacio, primer templo de la Compañía de Jesús en tierras de la Nueva Granada.

Iglesia de San Ignacio

Calle 10 No. 6-27

6:30 p.m.

*Entrada libre hasta
completar aforo.*

Código PULEP: QE0922



Foto: Studio E

Viernes, 14 de septiembre de 2018

**BUDISMO JAPONÉS EN MÚSICA
HISTORIAS Y RITUALES**

DÚO UEDA-OFFERMANS

(*Japón/Holanda*)

Junko Ueda, satsuma-biwa y voz
(*Japón*)

Wil Offermans, flauta de pulgares y
flauta travesa (*Holanda*)

El Dúo Ueda-Offermans incluye interpretaciones solistas de canto litúrgico japonés que pertenece al patrimonio del pensamiento budista y de música escrita para flauta shakuhachi. Como dúo interpretarán, el *Cantar de Heike*, uno de los grandes poemas clásicos de la literatura japonesa. El concierto se realizará en la Asociación de Egresados de la Universidad de los Andes, hermosa casa estilo neoclásico, declarada Edificación de Conservación Arquitectónica en 1992.

**Asociación de Egresados de
la Universidad de los
Andes-Unlandinos**

Calle 92 No. 16-11

7:30 p.m.

*Entrada libre hasta
completar aforo.*

Código PULEP: YL0386



Foto: Departamento de Patrimonio Cultural

Sábado, 15 de septiembre de 2018

**IN FESTO SANCTI ROCHI
CONFESSORIS AD MISSAM
MISA POR EL VOTO DE SANTA FE A SAN
ROQUE EN EL SIGLO XVII**

**ENSEMBLE DE INTERPRETACIÓN
HISTÓRICA DE LA UNIVERSIDAD
CENTRAL (Colombia)**

Juan Díaz de Corcuera Herrador,
director (España)

El Ensemble de interpretación histórica de la Universidad Central presenta la *Missa Iste Confessor* de Giulio Belli, a partir del ejemplar del *Missarum Quatuor vocibus liber primus* conservado en la Biblioteca del Congreso (Washington - USA), y cuyo manuscrito original se encuentra en la Catedral de Bogotá. El concierto se realizará en la Capilla La Bordadita, la cual acoge la imagen de la Virgen del Rosario bordada sobre tela con seda de colores e hilos de oro y plata e incrustaciones en diamante para su manto.

Capilla La Bordadita

Calle 12 No. 6-25

3:00 p.m.

*Entrada libre hasta
completar aforo.*

Código PULEP: ZX450

Charla previa: 2:30 p.m.