



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

Franja Música Sacra 2018

15 ACTIVIDADES PARA CONOCER LA MÚSICA DE LOS CONCIERTOS



[Actividad 1] CLASE MAGISTRAL Canto budista japonés (Shomyo) Por Junko Ueda (Japón)

Jueves, 13 de septiembre de 2018

Universidad El Bosque
Facultad de Creación y Comunicación, Programa de Formación Musical
Avenida carrera 9 No. 131 A – 02
Previa inscripción. Cupos limitados.

*El aula y hora de la actividad serán anunciadas antes del viernes 3 de agosto.

Junko Ueda, cantante japonesa e intérprete de satsuma-biwa, dictará una clase magistral de canto budista japonés para cantantes y personas interesadas en el tema. Los participantes estudiarán algunas antiguas sutras budistas japonesas en el estilo Tendai-shomyo. Junko Ueda ha realizado conciertos y talleres en festivales de música de todo el mundo. Sus dos discos, 'Heike Monogatari' y 'Satsuma Biwa' han recibido premios importantes como el 'Grand Prix du disque, Academi Charfes Cros, Paris' y el 'Choc le Monde de la Musique, Paris'.

Cupos limitados. Inscripciones hasta el 7 de septiembre antes de las 3:00 p.m. en el correo electrónico

coordinacion.artistica@intercolombia.org

Asunto: "Participante activo – Junko Ueda".

Texto: nombre y cédula del participante, correo electrónico, teléfono celular de contacto y actividad (ej. cantante, actor, etc.)



[Actividad 2] CONVERSATORIO Música antigua china de diferentes tradiciones religiosas Por Lingling Yu (China) y Ming Zeng (China)

Viernes, 14 de septiembre de 2018

Universidad El Bosque
Facultad de Creación y Comunicación, Programa de Formación Musical
Avenida carrera 9 No. 131 A – 02
Previa inscripción.

*El aula y hora de la actividad serán anunciadas antes del viernes 3 de agosto.

Lingling Yu y Ming Zeng ofrecen un conversatorio en el cual compartirán con los asistentes aspectos de su experiencia artística y la música antigua china de diferentes tradiciones religiosas. Lingling Yu es intérprete de pipa (instrumento chino similar al laúd) y ganadora de la Competencia Nacional de Música Tradicional China en Beijing. Ming Zeng, intérprete de dizi (flauta de bambú), ha recibido numerosos premios entre los que se destaca la Medalla de Oro del Concurso de Música "Jasmine Cup" del Gobierno Provincial de Jiangsu.

Inscripciones hasta el 7 de septiembre antes de las 3:00 p.m. en el correo electrónico

coordinacion.artistica@intercolombia.org

Asunto: "Conversatorio Lingling Yu y Ming Zeng".

Texto: nombre y cédula del participante, correo electrónico y teléfono celular de contacto.



[Actividad 3] CHARLA PREVA Misa por el Voto de Santa Fe a San Roque en el siglo XVII Por Juan Díaz de Corcuera Herrador (España)

Sábado, 15 de septiembre de 2018
2:30 p.m.

Capilla La Bordadita
Calle 12 No 6-25
Entrada libre hasta completar aforo.

Como preámbulo al concierto, el maestro Juan Díaz de Corcuera Herrador, hablará sobre la trayectoria del Ensemble de interpretación histórica de la Universidad Central y el repertorio del recital. Juan Díaz de Corcuera Herrador es el director artístico del Ensemble de interpretación histórica de la Universidad Central, agrupación conformada por docentes, estudiantes y profesionales invitados, especializados en la interpretación histórica de música de los siglos XVI a XVIII.