

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

AVANCE DE LA PROGRAMACIÓN



Jueves, 12 de septiembre de 2019, Auditorio Fabio Lozano, 7:30 PM.

Luzmila Carpio, voz (Bolivia). *Cantos sagrados a la Pachamama.*

Luzmila Carpio difunde la voz de las culturas indígenas en el mundo. En su recital acercará al público la sabiduría de los pueblos originarios y de la gratitud como respeto a la Madre Tierra. Es autora, compositora y activista quechua boliviana y es considerada como *La voz de los Andes*. Es una de las cantantes más reconocidas del género músicas del *mundo/world music*. Cuenta con una extensa carrera internacional con 25 discos editados y con alrededor de 120 canciones compuestas.

Boletería a través de Primera Fila a partir del 19 de julio de 2019. Valor \$50.000 pesos. Código Pulep: YSW819.

Sábado, 14 de septiembre de 2019, Auditorio Fabio Lozano, 4:00 PM.

Carlos Prieto, violonchelo (México). *Bach sublime: Concierto de tres suites para violonchelo de J. S. Bach.*

Carlos Prieto interpretará las *suites* No. 1, 2 y 3 para violonchelo compuestas en 1720 por Johann Sebastian Bach. *Prieto* ha realizado conciertos con orquestas de todo el mundo y ha sido invitado en los auditorios más reconocidos como el Carnegie Hall y el Lincoln Center de Nueva York; el Kennedy Center de Washington; el Symphony Hall de Boston; el Barbican Hall y el Wigmore Hall de Londres, entre otros. Ha grabado ochenta obras y ha publicado siete libros.

Boletería a través de Primera Fila a partir del 19 de julio de 2019. Valor \$50.000 pesos. Código Pulep: YSW819.

Domingo, 15 de septiembre de 2019, Auditorio Compensar Av. 68, 3:00 PM.

Waed Bouhassoun, voz y laúd (Siria). *Cantos sufíes del oriente árabe.*

Waed Bouhassoun interpretará cantos sufíes del oriente árabe acompañadas por el laúd. La voz de esta cantante siria conmueve a muchos, especialmente cuando se embarca en un *muwashshah*, un "bordado vocal" clásico, donde su voz adquiere toda su brillantez. Ha grabado tres discos. Colabora regularmente con Jordi Savall. Actualmente vive en París, donde prepara una tesis en etnomusicología.

Entrada libre hasta completar aforo. Código Pulep: KYO779.

Martes, 17 de septiembre de 2019, Iglesia La Porciúncula, 7:30 PM.

Orquesta Filarmónica Juvenil de Cámara de Bogotá (Colombia). **Alexandre Da Costa, director (Canadá).** *Música de inspiración divina.*

La *Orquesta Filarmónica Juvenil de Cámara de Bogotá* interpretará obras de Richard Strauss, Johannes Brahms, Wolfgang Amadeus Mozart, Fritz Kreisler y Tomaso Antonio Vitali. Este conjunto compuesto por 20 jóvenes intérpretes de instrumentos de cuerda. Desde su creación en 2014 ha sido dirigida por el maestro Leonardo Federico Hoyos y ha compartido escenario con personajes de talla mundial como Krzysztof Penderecki, Jeff Manookian, entre otros. *Alexandre Da Costa* es el director invitado para este concierto y ha sido galardonado con un gran número de prestigiosos premios internacionales. También ha ofrecido casi dos mil conciertos como solista alrededor del mundo. Actualmente se desempeña como director titular de la Orquesta Sinfónica de Longueuil (Canadá) y es artista exclusivo de Sony Classical.

Entrada libre hasta completar aforo. Código Pulep: DKP877.

