

# VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

AVANCE DE LA PROGRAMACIÓN



**Jueves, 12 de septiembre de 2019, Auditorio Fabio Lozano, 7:30 PM.**

**Luzmila Carpio, voz (Bolivia).** *Cantos sagrados a la Pachamama.*

Difundiendo la voz de las culturas indígenas en todo el mundo, nos acercará a la sabiduría de los pueblos originarios y a la gratitud y respeto a la Madre Tierra. Autora, compositora y activista quechua boliviana, Luzmila es considerada con frecuencia "La voz de los Andes". Es una de las cantantes más reconocidas en el género de las músicas del mundo/world music. Cuenta con una extensa carrera internacional, 25 discos editados, alrededor de 120 canciones compuestas.

Boletería a través de Primera Fila a partir del 19 de julio de 2019. Valor \$50.000 pesos. Código Pulep: YSW819.

**Sábado, 14 de septiembre de 2019, Auditorio Fabio Lozano, 4:00 PM.**

**Carlos Prieto, violoncello (México).** *Bach sublime: Concierto de tres suites de Bach para violonchelo solo.*

Prieto presentará las suites No. 1, 2 y 3 para violonchelo solo de J. S. Bach, compuestas en 1720, el mismo año del nacimiento de su violonchelo. Prieto ha tocado con orquestas en todo el mundo y ha sido invitado a muchos de los más importantes teatros mundiales, tales como: el Carnegie Hall y el Lincoln Center de Nueva York, Kennedy Center de Washington; Symphony Hall de Boston; Barbican Hall y Wigmore Hall de Londres, entre otros. Ha grabado ochenta obras y publicado siete libros.

Boletería a través de Primera Fila a partir del 19 de julio de 2019. Valor \$50.000 pesos. Código Pulep: YSW819.

**Domingo, 15 de septiembre de 2019, Auditorio Compensar Av. 68, 3:00 PM.**

**Waed Bouhassoun, voz y laúd (Siria).** *Cantos sufíes del oriente árabe.*

Interpretará en el Festival cantos sufíes del oriente árabe, acompañada por su laúd. El canto de la siria Waed Bouhassoun, conmueve a muchos, especialmente cuando se embarca en un muwashshah, un "bordado vocal" clásico donde su voz adquiere toda su brillantez virtuosa. Ha grabado 3 discos. Colabora regularmente con Jordi Savall. Actualmente vive en París, donde está preparando una tesis en etnomusicología.

Entrada libre hasta completar aforo. Código Pulep: KYO779.

**Martes, 17 de septiembre de 2019, Iglesia La Porciúncula, 7:30 PM.**

**Orquesta Filarmónica Juvenil de Cámara de Bogotá (Colombia).** **Alexandre Da Costa, director (Canadá).** *Música de inspiración divina.*

Interpretarán obras de Richard Strauss, Johannes Brahms, Wolfgang A. Mozart, Fritz Kreisler y Tomaso Antonio Vitali. Compuesta por 20 jóvenes intérpretes de instrumentos de cuerda, esta orquesta, desde su creación en 2014, ha sido dirigida por el maestro Leonardo Federico Hoyos y ha compartido escenario con personajes de talla mundial como Krzysztof Penderecki, Jeff Manookian, entre otros. El director, *Alexandre Da Costa*, canadiense, artista Sony Classical, ha sido galardonado con un gran número de prestigiosos premios internacionales, ha ofrecido casi dos mil conciertos como solista alrededor del mundo. Actualmente se desempeña como director titular de la Orquesta Sinfónica de Longueuil (Canadá).

Entrada libre hasta completar aforo. Código Pulep: DKP877.

