

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

AVANCE DE LA PROGRAMACIÓN



Jueves, 12 de septiembre de 2018, Auditorio Fabio Lacera, 7:30 PM.

Suzetta Cepeda, voz (Bolivia). Cantos sagrados a la Pachamama.

difundiendo la voz de las culturas indígenas en todo el mundo, nos acercará a la sabiduría de los pueblos originarios y a la gratitud y respeto a la Madre Tierra. Autora, compositora y activista quechua boliviana, su obra es considerada con frecuencia "la voz de los Andes". Es una de las cantantes más reconocidas en el género de la música del mundo/ethno music. Canta con una extensa carrera internacional, 20 discos editados, alrededor de 120 canciones compuestas.

Boletería a través de Músera Fía a partir del 29 de julio de 2018. Valor \$50.000 pesos. Código Pulep: Y5W9C3.

Sábado, 14 de septiembre de 2018, Auditorio Fabio Lacera, 8:00 PM.

Carlos Prieto, violonchelo (México). Bach suábico: Concursos de tres cuerdas de Bach para violonchelo y violín.

Prieto presentará los cuerdos No. 1, 2 y 3 para violonchelo con de L. S. Bach, compuestas en 1730, el mismo año del nacimiento de su instrumento. Prieto ha tocado con orquestas en todo el mundo y ha sido invitado a muchos de los más importantes teatros mundiales, tales como el Carnegie Hall y el Lincoln Center de Nueva York, Kennedy Center de Washington, Symphony Hall de Boston, Barbican Hall y Wigmore Hall de Londres, entre otros. Ha grabado veintita discos y actuado con una lírica.

Boletería a través de Músera Fía a partir del 29 de julio de 2018. Valor \$50.000 pesos. Código Pulep: Y5W9C3.

Domingo, 15 de septiembre de 2018, Auditorio Compensar Av. 68, 3:00 PM.

Wend Roupassour, voz y laúd (Dinamarca). Cantos sagrados del oriente árabe.

Interpretará en el Festival cantos sagrados del oriente árabe, acompañada por su laúd. El canto de la voz Wend Roupassour, conmueve a muchos, especialmente cuando se entonan en un muwashshah, un "tonido vocal" árabe donde se usa siempre toda su brillante voz. Ha grabado 7 discos. Colabora regularmente con Nord Tassil. Actualmente vive en París, donde está preparando una tesis en etnomusicología.

Entrada libre hasta completar aforo. Código Pulep: 6Y0779.

Martes, 17 de septiembre de 2018, Iglesia La Parroquia, 7:30 PM.

Orquesta Filarmónica Juvenil de Cámara de Bogotá (Colombia). Alexandre De Gora, director (Canadá). Música de inspiración clásica.

Interpretarán obras de Richard Strauss, Johannes Brahms, Wolfgang A. Mozart, Fritz Kreisler y Tomaso Antonio Vitali. Compuesta por 20 jóvenes intérpretes de instrumentos de cuerda, esta orquesta, desde su creación en 2014, ha sido dirigida por el maestro Luciano Federico. Hoy día comparte escenario con personalidades de talla mundial como Armand Fendrick, Jeff Masekita, entre otros. El director, Alexandre De Gora, canadiense, artista Sony Classical, ha sido galardonado con un gran número de prestigiosas premios internacionales, ha ofrecido casi dos mil conciertos como solista alrededor del mundo. Actualmente se desempeña como director titular de la Orquesta Sinfónica de Langueval (Canadá).

Entrada libre hasta completar aforo. Código Pulep: 069877.

