

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

AVANCE DE LA PROGRAMACIÓN



Jueves, 12 de septiembre de 2018, Auditorio Pablo Luzano, 7:30 PM.

Luzmila Cepeda, voz (Bolivia). Cantos sagrados a la Pachamama.

Luzmila Cepeda ofrece la voz de las culturas indígenas en el mundo. En su recital acerca al público la sabiduría de las pueblos originarios y del grafismo como respeto a la Madre Tierra. Es autora, compositora y actriza que habla boliviana y es considerada como la voz de los Andes. Es una de las cantantes más reconocidas del género étnico del mundo hispano más. Cuenta con una extensa carrera internacional con 25 discos editados y con alrededor de 120 canciones compuestas.

Boletería a través de Primera Fila a partir del 28 de julio de 2018. Valor \$50.000 pesos. Código Pulep: Y5W623.

Miércoles, 14 de septiembre de 2018, Auditorio Pablo Luzano, 8:00 PM.

Carlos Prieto, violonchelo (México). Recital solista: Concerto de tres suites para violonchelo de J. S. Bach.

Carlos Prieto interpretará las suites No. 1, 2 y 3 para violonchelo compuestas en 1720 por Johann Sebastian Bach. Prieto ha realizado conciertos con orquestas de todo el mundo y ha sido invitado en los auditorios más reconocidos como el Carnegie Hall y el Lincoln Center de Nueva York, el Kennedy Center de Washington, el Symphony Hall de Boston, el Barbican Hall y el Wigmore Hall de Londres, entre otros. Ha grabado ochenta discos y ha publicado siete libros.

Boletería a través de Primera Fila a partir del 28 de julio de 2018. Valor \$50.000 pesos. Código Pulep: Y5W623.

Domingo, 17 de septiembre de 2018, Auditorio Colón de la U, 8:00 PM.

Wael Bouchehoua, voz y laúd (Siria). Cantos suaves del oriente árabe.

Wael Bouchehoua interpretará Cantos suaves del oriente árabe acompañados por el laúd. La voz de este cantante atrae cantantes a mujeres, especialmente cuando se ambienta en un mausharif, un "ambiente vocal" clásico, donde su voz adquiere toda su brillantez. Ha grabado tres discos. Colabora regularmente con Sarah Savall. Actualmente vive en París, donde prepara una tesis en etnomusicología.

Entrada libre hasta completar aforo. Código Pulep: 892178.

Martes, 17 de septiembre de 2018, Iglesia La Posidonía, 7:30 PM.

Orquesta Filarmónica Juvenil de Cámara de Bogotá (Colombia). Alexandre Da Costa, director (Canadá). Música de inspiración clásica.

La Orquesta Filarmónica Juvenil de Cámara de Bogotá interpretará obras de Richard Strauss, Johannes Brahms, Wolfgang Amadeus Mozart, Fritz Kreisler y Tchaikovsky. Este conjunto compuesto por 30 jóvenes intérpretes de instrumentos de cuerda. Desde su creación en 2004 ha sido dirigida por el maestro laureado Federico Hoyos y ha compartido escenario con pianistas de talla mundial como Krystian Zimerman, Jeff Murrison, entre otros. Alexandre Da Costa es el director invitado para este concierto y ha sido galardonado con un gran número de prestigiosos premios internacionales. También ha ofrecido casi dos mil conciertos como solista al redor del mundo. Actualmente se desempeña como director titular de la Orquesta Sinfónica de Langford (Canadá) y es artista invitado de Tony Clavin.

Entrada libre hasta completar aforo. Código Pulep: 009677.

